



INICIAL



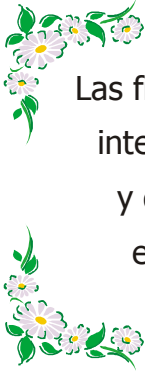
PRIMARIA



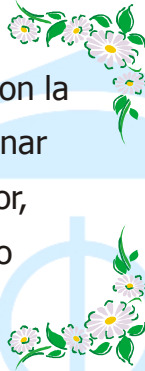
SECUNDARIA



Figuras Literarias



Las figuras literarias se utilizan con la intención de conmover, emocionar y despertar el interés del lector, enriqueciendo y engalanando la expresión.



1. Tu **cuerpecito** se retorció como un **aro** . . . (Valdelomar)

Estamos comparando características semejantes de dos seres.

Esta figura literaria que estamos usando se llama SÍMIL.



Ahora crea una expresión usando el símil.

2. Los **luceros** de tus ojos (para referirse a los ojos) encienden la vida de cualquier hombre.

Designamos unas cosas con otro nombre basándonos en las semejanzas entre ambos elementos.



Esta figura se llama METÁFORA.

Aplica tu creatividad, crea una expresión usando la metáfora.

3. ¡Oh, más **dura** que el mármol a mis quejas y al **encendido** fuego que me quema. Más **helado** que la nieve.
Galatea!

Observa lo que está resaltado en negrita, estamos exagerando lo que se enuncia.



Entonces estamos haciendo uso de la HIPÉRBOLE.

Intenta crear una expresión con el uso de la hipérbole.

4. "**Querrán** volarlo y no podrán volarlo.
Querrán romperlo y no podrán romperlo.
Querrán matarlo y no podrán matarlo".

(A. Romualdo)

Un suspiro muy débil,
un suspiro muy íntimo.



Cuando repetimos una o más palabras al inicio de cada verso estamos usando la ANÁFORA.

Creamos una expresión usando la anáfora.

5. "Del salón en el ángulo oscuro". (Bécquer)

Orden lógico: en el ángulo oscuro del salón.

"De amor bebí dulcísimo veneno". (Góngora)

Orden lógico: bebí dulcísimo veneno de amor.



Estamos alterando el orden lógico de las palabras. Esta figura se llama HIPÉRBATON.

Ahora tú serás el creador de un verso usando el hipérbaton.

6. "Por ti la verde yerba, el fresco viento,
el blanco lirio y colorada rosa
y dulce primavera deseaba.

(Garcilaso)



Usamos adjetivos que expresan cualidades relacionadas a los seres que se califican.
Esta figura literaria es el EPÍTETO.

¡Vamos, tú puedes! Crea una expresión usando el epíteto.

7. "Hoy te encuentras muy lejos
y yo te siento tan cerca".

"Vivo sin vivir en mí".

"Demuestras toda tu alegría.
pero en tu alma hay tristeza".



Estamos expresando ideas
contradictorias, por eso, decimos
que esta figura se llama
PARADOJA.

¿Te sientes ya preparado? Escribe dos versos usando la paradoja.

8. La ciudad de la eterna primavera es hermosa.
(por Trujillo, departamento de La Libertad)

Los rascacielos lucen espléndidos.
(por los edificios en New York)

El Cristo moreno saldrá en octubre.
(por el Señor de los Milagros)



Designamos
o señalamos a los
seres por medio
de atributos o
cualidades.
A esta figura se
le llama "Perífrasis".

¡Ahora sí estamos listos! Escribe una expresión usando perífrasis.

9. Personificación

Consiste en atribuir a seres inertes características de los seres vivos.

Ejemplo:

"La luna sonreía en el cielo estrellado cuando mi corazón latía emocionado".

PRACTICA Y APRENDE MÁS

I. Al lado derecho de cada párrafo, indica las figuras literarias que reconoces.

1. "Con el tiempo crecerá su fama como crece la sombra cuando el sol declina". _____

(Choquehuanca)

2. "Podrá nublarse el sol eternamente, podrá secarse en un instante el mar, podrá romperse el eje de la tierra como un débil cristal". _____

(Bécquer)

3. "Todo está alegre menos mi alegría". _____

4. "A las seis de la mañana, hora celeste y mágica, la ciudad se levantaba de puntillas y comenzaba a dar sus primeros pasos". _____

(J. R. Ribeyro)

5. "Las perlas de tu boca contienen el dulce néctar que yo adoro". _____

6. "Gozar quiero
del bien que debo al cielo".
(Fray Luis de León) _____

7. "La roja sangre
envolvía su cuerpo
y la oscura noche
ocultaba su ser". _____

8. "Más alto que el humo
y más punzante que una espina". _____

II. Escribe al lado derecho el nombre del ser aludido por las siguientes perífrasis.

"El Brujo de los Andes". _____

"El Solitario de Sayán". _____

"La capital arqueológica de América". _____

"El Santo de la espada". _____

"El héroe de Angamos". _____

"El río hablador". _____

"La ciudad blanca". _____

"El bibliotecario mendigo". _____

"El mártir de la medicina". _____