COMUNICACIÓN

CUARTO DE PRIMARIA

Uso de C, S y Z

Infiere la regla:

* hacer - crecer - anunciar

_____

_____

* vaporcito - pastorcillo - huesecillo

_____

_____

* úsase - suscítase - sucediese

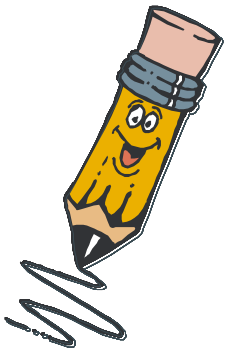
_____

_____

* perrazo - maretazo

_____

_____



1. Averigua y escribe el significado de las siguientes palabras, luego construye una oración con cada una:

   a. cien _____

   _____

   b. sien _____

   _____

   c. ciervo _____

   _____

d. siervo _____

_____

e. cocer _____

_____

f. coser _____

_____

g. vaso _____

_____

h. bazo _____

_____

2. Teniendo en cuenta el uso de c, s, y z, relaciona cada palabra con su definición.

1.	asar	( )	utensilio.
2.	azar	( )	de "extirpar".
3.	losa	( )	casualidad, suerte.
4.	loza	( )	momento en que ocurre algo.
5.	sumo	( )	que rodea una palabra, idea...
6.	zumo	( )	jugo de frutas.
7.	ves	( )	raza, alcurnia.
8.	vez	( )	de "contestar".
9.	tasa	( )	del verbo "asar".
10.	taza	( )	impuesto.
11.	cima	( )	de "agregar".
12.	sima	( )	quieto, paralizado.
13.	estático	( )	piedra de poco grosor.
14.	extático	( )	altura.
15.	estirpe	( )	acechar.
16.	extirpe	( )	del verbo "ver".
17.	espiar	( )	abismo.
18.	expiar	( )	cerámica.

19. contesto ( ) en éxtasis.
20. contexto ( ) purificar.

3. Completa los espacios en blanco con c, s o z, según corresponda:

a. Esta organi__a__ión mere__e toda nuestra aten__ión.

b. El campe__ino e__peró con interé__ la reali__a__ión.

c. Nunca cru__es la calle cuando el __emáforo está en rojo.

d. A la fun__ión a__istieron varias per__onalidade__.

e. En los paí__es de A__ia la produc__ión de arro__ es enorme.

4. Ahora completa con **c**, **s**, o **z** donde corresponda en l siguiente fragmento:

-Bueno, hermano, déjame que te examine. -Y[ ]on una linternilla y un monitor de videoto[ ] copía comenz[ ]ó a revi[ ] arme.
Medio minuto después, concluyó:
-Lo que tienes es oído de nadador, Fernando. Pero tranquilo, no vaya[ ] a preocuparte. Se trata de algo bastante común.
Si la enuncia[ ]ión de su diagnóstico requería de una[ ]emejan[ ]a, yo hubiera preferido, por[ ]uestión de formas, que me dijera algo más acorde con lo que[ ]entía.
-Me gustaría cambiarte la metáfora -repliqué entonces-. Yo me siento más con oído de picapedrero, de obrero de fundición o de cómo se llame el trabajo de esos pobres tipos de los aeropuertos, que caminan delante de los aviones aturdidos por el fragor de las turbinas.
-¿Qué quieres de[ ] ir?
-Pienso que, más que sordo, lo que me pas[ ]a es que confundo los ruidos. Por ejemplo, [ ]uena una bi[ ]ina en la calle y yo le respondo a mi mujer, que se encuentra en otra habita[ ]ión: "ya voy, mi amor, esperame un [ ]egundo". Es un poco rídiculo lo sé. Patri[ ]ia se me a[ ]erca a cada rato a preguntarme: "¿Con quién estás hablando?".
[ ]ebastián se e[ ]hó a reír.

5. Escribe 5 palabras con **c**, **s** y **z**.

"c"	"s"	"z"

Tarea domiciliaria

1. Busca en el diccionario palabras con s, c, y z; luego crea una oración.

Con "s":

- _____:
- _____:
- _____

Con "c":

- _____:
- _____:
- _____

Con "z":

- _____:
- _____:
- _____