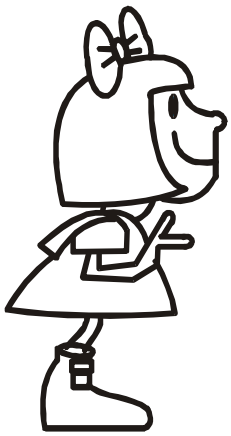
PERSONAL SOCIAL

SEGUNDO DE PRIMARIA

Culturas Pre-Incas

Observa las representaciones de las culturas Pre - Incas que aparecen al lado del mapa. Indica con una flecha en qué departamento del Perú se desarrolló cada una de ellas y escribe el nombre del departamento.

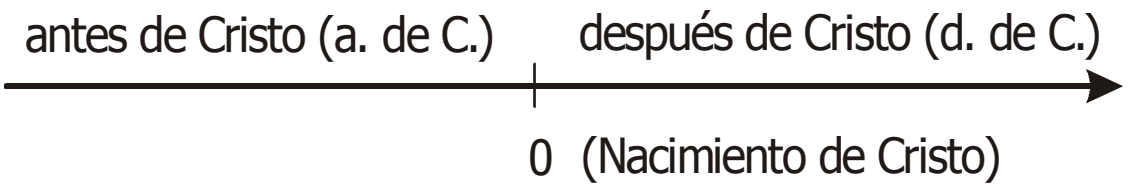


¡Ahora completemos estos cuadros y sigamos aprendiendo!

Culturas	Departamentos
Mochica	
Chavín	
Paracas	
Nazca	

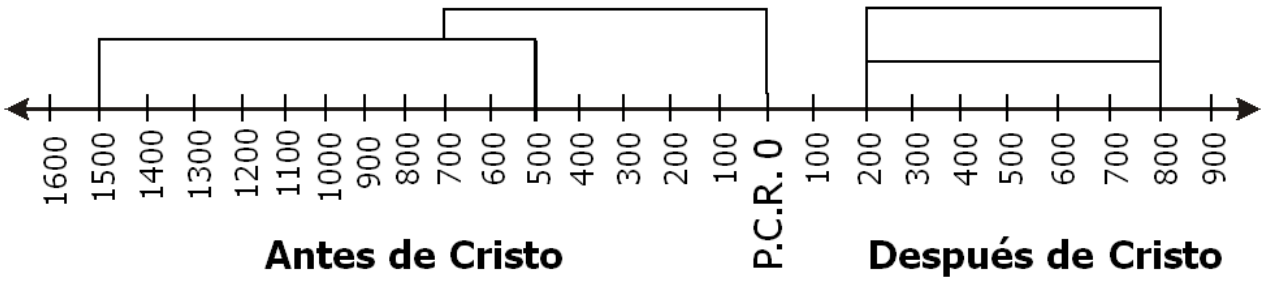
Ubicándonos en el tiempo

Para ubicar los hechos en el tiempo, ha sido necesario recurrir a un acontecimiento que sea el punto 0, a partir del cual se empiezan a contar los años. Nosotros tomamos el nacimiento de Cristo como punto de partida ó 0 y agrupamos los años en: antes de Cristo (a. de C.) y después de Cristo (d. de C.).



Aplico lo aprendido

1. Observa la línea de tiempo que te presentamos a continuación y su división.
2. Sigue las indicaciones:
   - Colorea de marrón el periodo que ocupó la cultura Chavín.
   - Colorea de verde el periodo que ocupó la cultura Paracas.
   - Colorea de rojo el periodo que ocupó la cultura Nazca.
   - Colorea de azul el periodo que ocupó la cultura Mochica.

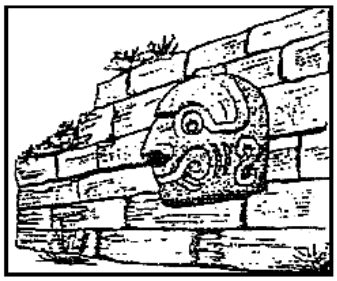


La cultura Chavín

Identifica las esculturas y escribe sus nombres.

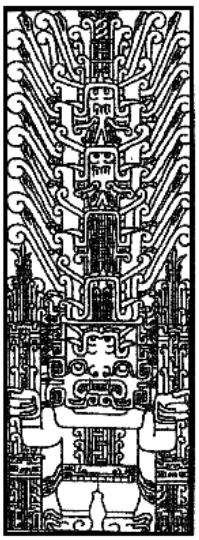
_____

_____



_____

_____



_____

_____

¡Conociendo más sobre Chavín!

1. Completa los espacios guiándote de las palabras del recuadro de abajo:

- Fue estudiada por el arqueólogo peruano _____ _____

- El templo arqueológico más importante de esta cultura fue el _____ que era un centro ceremonial donde rendían culto a sus dioses.

- Su divinidad o Dios era representado con el rostro de un _____, con colmillos, con garras de _____ y serpientes.

* cóndor
* Templo Chavín de Huantar
* Julio César Tello
* felino

La cultura Paracas

Los Paracas conocían técnicas médicas muy avanzadas como las **"trepanaciones craneanas".**

I. Observa la siguiente imagen y luego responde con ayuda de tu profesora:

1. ¿Qué son las trepanaciones craneanas y para qué se realizaban?

_____

2. ¿Qué instrumentos usaron?

_____

3. ¿Qué crees que utilizaron como anestesia?

_____

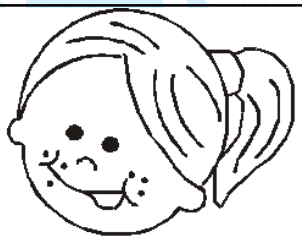
4. ¿Con qué sustituían la parte afectada del hueso del cráneo que sacaban?

_____

II. Observa y escribe el nombre que corresponde a cada imagen.

_____ _____

Recuerda que uno es un cráneo trepanado y el otro, un cráneo deformado.



III. Busca en la sopa de letras las respuestas correctas y completa:

- Departamento donde se ubicó la cultura Paracas. _____
- Utilizaron colores como el verde, rojo, amarillo y negro, eran _____.
- Tumbas en forma de copa invertida. _____
- Sustancia que servía como anestesia. _____

P	O	L	I	C	R	O	M	A	S
I	L	A	M	P	A	Z	O	R	P
C	A	V	E	R	N	A	S	S	I
A	U	B	A	H	C	I	H	C	S

Sigamos con los Paracas

Los Paracas creían que al morir las personas pasaban a otra vida. El individuo era colocado en una canasta con muchos regalos y alimentos. Todo esto se envolvía en numerosos mantos.

Observa y responde:

1. ¿De qué está compuesto un fardo funerario?

2. ¿Cómo puede estar su piel?

3. ¿Y su nariz?